

IN•FORMAZIONE

STUDI E RICERCHE SU GIOVANI, MEDIA E FORMAZIONE

Anno I - numero 2 - 2007

SOMMARIO

Abstracts

Editoriale

L'esperienza della musica nella vita quotidiana dei giovani Giovannella Greco 10

I decibel della socializzazione

Dossier su giovani e musica

Vivere nel mondo moderno Iain Chambers 14

Giovani e musica: verso un'estetica sociale della musica Gianna Cappello 17

L'estetica sonora della industrial music: ri-costruire il paesaggio sonoro di ieri per l'alienazione di oggi e la distopia di domani Philip Tagg, Karen Collins 21

Educare ai linguaggi, educare alla musica. Prospettive pedagogiche Teresa Grange Sergi 25

Dibattito aperto

Suoni, media e relazioni sociali Paolo Prato 28

Rock e identità giovanile Rosario Ponziano 32

Rapping Japanese: esperire l'alterità da lontano Shuhei Hosokawa 35

Il senso della musica nelle nuove generazioni Paolo Grossi 40

"What I've Been Looking For": appunti sui giovani e la musica Massimo Privitera 45

Come cambia l'esperienza della musica: da Woodstock a Second Life Claudia Polo 52

Ipotesi Moccia: per chi è stato scritto il libro? Luigi Del Grosso Destrieri 56

Il rumore della socializzazione Ernesto Assante 58

Nuovi media e musica Walter Belmonte 61

La musica nel Web, fra socializzazione e mediazione Francesco D'Amato 64

Giovani e musica in Svezia Robert Burnett 68

Musica adolescente o degli affetti e dell'evasione Gianni Nuti 72

Esperienza religiosa, musica e giovani Massimo Palombella 77

Musica e poesia come costruttori di pace: noi siamo la stessa differenza Andrea Camerini 79

Reificazione della musica e ecologia sonora Bruno Giofrè 82

Scaffale: libri, video e programmi medialti

Senza tempo. Immagini e suoni nelle culture giovanili Roberto Vecchioni, Giovanni Prattichizzo 86

"Sapienza live". La creatività giovanile sul palcoscenico della contemporaneità Paola Panarese, Fabiana Evangelisti 87

Radio in polifonia Stella Teodonio - Carmine Piscopo 89

La ragazza con la chitarra. Incontro con Paola Turci Giovanni Prattichizzo 93

La settimana della musica. Intervista a Luca Bergamo Claudia Polo 96

La dimensione comunicativa della musica Paolo Grossi 97

Notiziario

Master in Media Education – Sapienza Università di Roma 99

Laurea Specialistica in Educazione ai media (Media Education) – Università della Calabria 100

S
O
M
M
A
R
I
O