

IN-FORMAZIONE

Rivista Semestrale di Studi e Ricerche su Giovani, Media e Formazione - Codice Etico delle Pubblicazioni -

In-formazione è una rivista scientifica peer-reviewed che si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE: Best Practice Guidelines for Journal Editors.

È necessario che tutte le parti coinvolte nell'atto di pubblicazione – direzione della rivista, autori, redattori, referee ed editore - conoscano e siano concordi sui seguenti standard etici di comportamento.

DOVERI DELLA DIREZIONE E DEI REDATTORI

Decisioni di pubblicazioni

La Direzione della Rivista “In-formazione” è la sola responsabile della decisione di pubblicare i manoscritti sottoposti alla Rivista stessa. Nell'assumere le sue decisioni, la Direzione può fare riferimento al Comitato Scientifico della Rivista ed è vincolata alle disposizioni di legge vigenti in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio. La Direzione può inoltre avvalersi del supporto dei redattori o dei referee nel prendere le proprie decisioni.

Correttezza

I redattori della Rivista “In-formazione” sono tenuti a valutare i manoscritti proposti per la pubblicazione in base al loro contenuto scientifico, senza distinzioni di razza, genere, orientamento sessuale, credo religioso, origine etnica, cittadinanza, orientamento scientifico, accademico o politico degli autori.

Riservatezza

La Direzione e qualsiasi membro dello staff della Rivista “In-formazione” tratteranno i manoscritti ricevuti come documenti riservati. Questi ultimi non devono essere mostrati o discussi con chiunque non sia l'autore corrispondente, referee, referee potenziale, consulenti editoriali, e l'editore, a seconda dei casi.

Conflitto di interessi e divulgazione

Il materiale inedito contenuto nei manoscritti sottoposti alla Rivista “In-formazione” non deve essere usato per proprie ricerche dalla Direzione o dai membri del Comitato Scientifico e Redazionale, senza l'espreso consenso scritto dell'autore.

DOVERI DEI REFEREE

Contributo alla decisione editoriale

I referee assistono la Direzione e i redattori della Rivista “In-formazione” ad assumere decisioni sui manoscritti proposti e possono eventualmente indicare correzioni e accorgimenti atti a migliorarli.

Rispetto dei tempi

I referee selezionati che non si sentano adeguati al compito proposto o che sappiano di non essere in grado di eseguire la revisione nei tempi richiesti, sono tenuti a notificare tempestivamente la loro decisione ai coordinatori.

Riservatezza

I manoscritti assegnati in lettura devono essere trattati come documenti riservati. Pertanto, essi non devono essere mostrati o discussi con chiunque non sia previamente autorizzato dai coordinatori.

Oggettività

La revisione deve essere condotta in modo oggettivo. Ogni giudizio personale sull'autore è inopportuno. I referee sono tenuti a motivare adeguatamente i propri giudizi con il supporto di argomentazioni documentate.

Indicazione di testi

I referee si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore. I referee devono inoltre segnalare ai coordinatori eventuali somiglianze o sovrapposizioni tra il manoscritto in esame e qualunque altro documento pubblicato di cui sono a conoscenza.

Conflitto di interessi e divulgazione

Informazioni riservate o indicazioni ottenute durante il processo di revisione devono essere considerate confidenziali e non possono essere usate per finalità personali. I referee sono tenuti a non accettare in lettura manoscritti per i quali sussiste un conflitto di interessi dovuto a precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza con l'autore e/o con la sua istituzione di appartenenza.

DOVERI DEGLI AUTORI

Accesso e conservazione dei dati

Se la Direzione della Rivista "In-formazione" lo ritenesse opportuno, gli autori dei manoscritti dovrebbero rendere disponibili anche le fonti o i dati su cui si basa la ricerca, affinché possano essere conservati per un ragionevole periodo di tempo dopo la pubblicazione ed essere eventualmente resi accessibili.

Originalità e plagio

Gli autori devono garantire che le loro opere siano del tutto originali e, qualora siano utilizzati il lavoro e/o le parole di altri autori, queste devono essere opportunamente parafrasate o citate letteralmente e in ogni caso, il riferimento al lavoro di altri autori deve essere opportunamente indicato o citato.

Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti

L'autore non dovrebbe pubblicare articoli che descrivono la stessa ricerca in più di una rivista. Proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una rivista costituisce un comportamento eticamente non corretto e inaccettabile.

Indicazione delle fonti

Gli autori hanno l'obbligo di citare tutte le pubblicazioni che hanno avuto influenza nel determinare la natura del lavoro proposto e unitamente fornire sempre la corretta indicazione delle fonti e dei contributi menzionati nel manoscritto.

Paternità dell'opera

La paternità letteraria del manoscritto è limitata a coloro i quali abbiano dato un contributo significativo all'ideazione, all'organizzazione, alla realizzazione e alla rielaborazione della ricerca che è alla base del manoscritto. Essi vanno pertanto indicati come coautori. Qualora vi siano altri

soggetti che hanno partecipato in modo sostanziale ad alcune fasi della ricerca, devono essere riconosciuti ed elencati come contributori negli eventuali ringraziamenti.

Nel caso di contributi scritti a più mani, l'autore di riferimento della Rivista "In-formazione" deve garantire che tutti i relativi coautori siano inclusi nel manoscritto e che abbiano dato la loro approvazione alla versione definitiva dello stesso e il loro consenso alla pubblicazione nella sopradetta Rivista.

Conflitto di interessi e divulgazione

Tutti gli autori sono tenuti ad indicare nel proprio manoscritto qualsiasi conflitto finanziario o altra tipologia di conflitto di interesse che può influenzare i risultati o l'interpretazione del loro lavoro. Tutte le fonti di sostegno finanziario al progetto devono essere indicate.

Errori negli articoli pubblicati

Qualora un autore riscontri errori significativi o inesattezze nel manoscritto pubblicato, ha il dovere di comunicarle tempestivamente alla Direzione della Rivista "In-formazione" e collaborare con la stessa al fine di ritirare o correggere il manoscritto.